

Opis kursu wg schematu

Tytuł kursu: *Obóz badawczy Przyszłość Energetyczna w Chińskich Galach Noworocznych*

Stopień studiów: *Licencjat/Studia uzupełniające magisterskie*

Rok studiów: *2020/2021*

Semestr: *Letni*

Specjalizacja: [jeżeli dotyczy]

Prowadzący kurs: *mgr. Tadeusz Rudek, Dr Hab. Aleksandra Wagner, prof. UJ.*

Forma kursu: *Obóz naukowy*

Liczba godzin: *15h seminarium + 60 godzin pracy własnej studentów.*

Liczba punktów ECTS: *4*

Wymagania wstępne: *znajomość angielskiego co najmniej na poziomie B2*

Forma i warunki zaliczenia: *Zaliczenie na ocenę: przedstawienie raportu z dokonanych analiz.*

Opis kursu:

Celem kursu jest wprowadzenie studentów w tematykę Socjotechnicznych Imaginariów w obszarze przyszłości energetyki oraz praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy teoretycznej w ramach warsztatów mających na celu zakodowanie obrazów, metafor i elementów składających się na obraz przyszłości energetycznej na materiale chińskich gal noworocznych, emitowanych co roku przez chińską telewizję państwową. Zadaniem uczestniczek i uczestników będzie aktywny udział w trzech seminariach wprowadzających w tematykę Socjotechnicznych Imaginariów, społecznych aspektów transformacji energetycznej oraz roli jaką odgrywają gale noworoczne w procesie transmisji przez Komunistyczną Partię Chin wartości i celów na nadchodzące lata.

Po zakończeniu części teoretycznej, rozpocznie się seria warsztatów, które w pierwszej kolejności posłużą wypracowaniu spójnej książki kodowej, składającej się z opisów obrazów, wizualnych metafor i elementów gali, które dotyczą przyszłości i energetyki, a także elementów chińskiej kultury istotnych dla prowadzonego badania. W dalszej kolejności uczestnicy wspólnie, za pomocą programu MaxQDA, kodować będą wybrane gale, które transmitowane były przez chińską telewizję w latach 2005-2020. Pierwszy etap będzie zawierał kodowanie indukcyjne, które po pierwszej pilotażowej części badania zostanie dopracowane i ujednolicone do dalszej pracy.

Rezultatem obozu badawczego będzie zdobycie przez studentów praktycznych umiejętności kodowania materiałów wizualnych, uzyskanie wiedzy na temat społecznych aspektów transformacji energetycznej oraz sposobów badania wizji przyszłości za pomocą Socjotechnicznych Imaginariów.

